

## В Костюковичах впервые прошел конкурс традиционных культур «Фарбы спадчыны маёй»



4 апреля в Костюковичском районном Центре культуры впервые прошел конкурс традиционных культур «Фарбы спадчыны маёй». Цель конкурса является сохранение и популяризация традиционных культурных ценностей Костюковичского района.

Всего на суд зрителей и жюри было подано 29 заявок. Строгое, но справедливое жюри погрузилось в атмосферу творчества, чтобы определить лучших в нескольких номинациях: «Традиционные ремесла», «Фольклорная песня», «Костюковичская частушка», «Этническая хореография», «Лучшая обрядовая программа».

Фойе Центра культуры превратилось в выставочную галерею, где в номинации «Традиционные ремесла» была представлена душа народа – его умелые руки. Взору посетителей предстали: искусное ткачество и изящная вышивка, хранящая тепло материнских рук; филигранная резьба по дереву и ажурное плетение из бересты; завораживающее гончарное дело, где обычный кусок глины превращался в произведение искусства; солнечное соломоплетение и невесомое кружевоплетение, будто сотканное из утреннего тумана.

Каждая экспозиция поражала своей красотой, кропотливостью исполнения и глубоким смыслом. Работы участников – это не просто изделия, это произведения искусства, несущие в себе дух времени и мастерство рук.







В номинации «Фольклорная песня» зал замирая слушал, как льются мелодии, дошедшие до нас из глубины веков. Это были песни о любви и труде, о радостях и печалях, о природе и родной земле. Со сцены звучали: «Из пад камня», «Туман яром», «Девицы-красавицы», «Ой, чыё жыта», «А ў народзе верба» и другие.



Особое место в конкурсе заняла номинация «Костюковичская частушка». Победители в этой категории поразили жюри и зрителей своей находчивостью, чувством юмора и умением импровизировать. Их выступления вызвали бурю смеха и аплодисментов, доказав, что народный юмор по-прежнему актуален и любим.





В номинации «Этническая хореография» участники представили танцы, которые являются неотъемлемой частью традиционных обрядов и праздников. Это были яркие и эмоциональные выступления. Пластика и ритм народного танца оживали в стремительном «Краковяке», драматичной «Дасадзе» и лирической «Каханочке».



Вершиной конкурса стала номинация «Лучшая обрядовая программа». Зрители словно переместились во времени, став свидетелями древних таинств. Перед ними развернулись действия обряда «Камаедзіца», полного языческой силы пробуждения земли, заволаживающее «Гуканне вясны» и трогательный обряд «Вербніца. Верба-хлѣст», наполненный светлой магией пробуждения.





Кульминацией праздника стала церемония награждения, где все участники получили заслуженные награды.





Конкурс «Фарбы спадчыны маёй» стал настоящим праздником души. Он доказал: ремесла не забыты, песни не замолкли, а связь времен жива, пока живы те, кто бережно хранит и передает дальше эти удивительные краски родной земли.

*Ксения Листратенко, методист РЦК, ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского района»*